

*made
in
France*

**Coucou
MA France**

4



Petite Franceのプチ一雑誌

© Christophe Chevalin

www.petitefrancejapon.com

EDITO

こちらの雑誌は**フランス語**で皆様に**私のフランス**を紹介します。
では知らないことが多いと願ってます。

”アミューズ” 又は**知られざるフランス**みたいですよ (o^^o)
分からない部分がありましたら次のレッスンに聞かせてね。

PetiteFranceの生徒様ではありませんか。

大丈夫です!!! 体験レッスンは無料です。

Alors, à bientôt !

SOMMAIRE

page 1 : couverture

page 2 : édito · sommaire

page 3 : musique

page 4 : bande dessinée

page 5 : français

page 6 : ma Bourgogne-Franche-Comté

page 7 : les Rois de France

page 8 : cinéma

page 9 : gastronomie

page 10 : publicité

LES ENFOIRES



C'est le 26 septembre 1985 que Coluche lance l'idée des Restos du Cœur sur Europe 1 :

« J'ai une petite idée comme ça. Si des fois y'a des marques qui m'entendent, y a des gens qui sont intéressés pour sponsoriser une cantine gratuite qu'on pourrait commencer par faire à Paris, nous on est prêts à aider une entreprise comme ça qui ferait un resto qui aurait comme ambition, au départ, de distribuer deux ou trois mille couverts par jour...»

Jean-Jacques Goldman raconte :

« L'histoire a commencé un jour avec l'arrivée de Coluche dans ma loge : Salut, il nous faudrait une chanson pour les Restos du Cœur, un truc qui cartonne, toi tu sais faire. Quand ? La semaine prochaine. Tout était déjà là : la force de Coluche, la force de l'idée, la séduction des deux, et l'impossible qui se fait. Et tout est encore là. Intact. Sauf lui. »

Lanfeust de Troy



Série écrite par Christophe Arleston et dessinée par Didier Tarquin. elle est l'un des plus gros succès français du genre heroic fantasy.

Il s'agit du premier cycle des aventures de Lanfeust, un apprenti forgeron vivant dans le monde magique de Troy qui décide de partir pour une quête initiatique après avoir découvert qu'il avait un pouvoir hors du commun.

S'AMUSER EN FRANCAIS



La **Tour** Eiffel Le **Tour** de France

HOMOGRAPHE

同形異義語 (同じ綴り方・違い意味)

GUEDELON



En forêt de Guédelon, au cœur d'une ancienne carrière de grès, carriers, tailleurs de pierre, maçons, charpentiers, menuisiers, forgerons, tuiliers, charretiers, cordiers... bâtissent sous vos yeux, un château fort du XIIIe siècle.

Guédelon, c'est construire pour comprendre ! Faites un véritable voyage dans le temps en visitant ce chantier unique au monde et rencontrez les ouvriers et artisans en activité : ils vous feront partager la formidable aventure des bâtisseurs du Moyen Âge.

La chronologie des Rois de France (4/64)



Dagobert I^{er}
605 - 639

Cette image est issue d'Images Doc n° 313, janvier 2015.



**Dagobert reçoit le royaume Franc par
les évêques et les grands de
Burgondie. Bibliothèque municipale de
Castres. xive siècle.**

La passion de Dodin Bouffant



En France vers 1885, Eugénie travaille depuis vingt ans comme cuisinière pour le célèbre gastronome Dodin. Elle est considérée comme excellente dans son domaine. Cela s'explique notamment par le temps qu'Eugénie a passé en cuisine avec Dodin. Au fil des années, une passion affectueuse s'est développée entre eux.

De leur amour commun pour la gastronomie naissent des plats uniques, savoureux et délicats. Eugénie, femme éprise de liberté, n'a cependant jamais voulu épouser Dodin. Elle tombe malade. Il décide alors de cuisiner lui-même pour la première fois pour sa bien-aimée.

Le film est présenté en « compétition officielle » au Festival de Cannes 2023, où il remporte le prix de la mise en scène.

Il est également sélectionné pour représenter la France pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère en 2024.



Pot au feu



Ingrédients

− 4 personnes +

- | | |
|--|--|
|  533,5 g de joues de boeuf ou macreuse ou collier |  466,5 g de jarret de boeuf avec os |
|  4 pommes de terre |  3,5 l d'eau |
|  3,5 carottes |  0,5 os à moelle |
|  0,5 chou |  1,5 navet |
|  0,5 oignon |  1,5 blanc de poireau |
|  ½ bouquet de persil plat |  ½ brin de thym |
|  ½ branche de céleri |  1,5 gousse d'ail |
|  1,5 clou de girofle |  Sel ou sel fin |
|  Poivre | |

**RECETTE
COMPLETE
SUR 750g.com** 😊

RETROUVEZ-MOI CHAQUE JOUR SUR



プチ・フランス

PETITE
FRANCE

塚口在住の
フランス語講師



全てのリンクは
HPにあります。
またね👓

