

音楽

テレビ

ユーロ漫画

Petite Franceのプチ雑誌

GOUGOU MA FRANCE

16

歴史

景色

フランス語



EDITO

Ce magazine, en français,
vous présente
MA France.

Les articles sont courts, ce ne sont que des
" **amuse-gueules**" (o^o)

分からない単語がありましたら
次のレッスンに聞かせてね。
PetiteFranceの生徒様ではありませんか。
大丈夫です!!!

体験レッスンは無料です!!!

Alors, à bientôt!



プチ・フランス



**PETITE
FRANCE**

塚口在住の
フランス語講師



全てのリンクはHPにあります👓

ELIE KAKOU



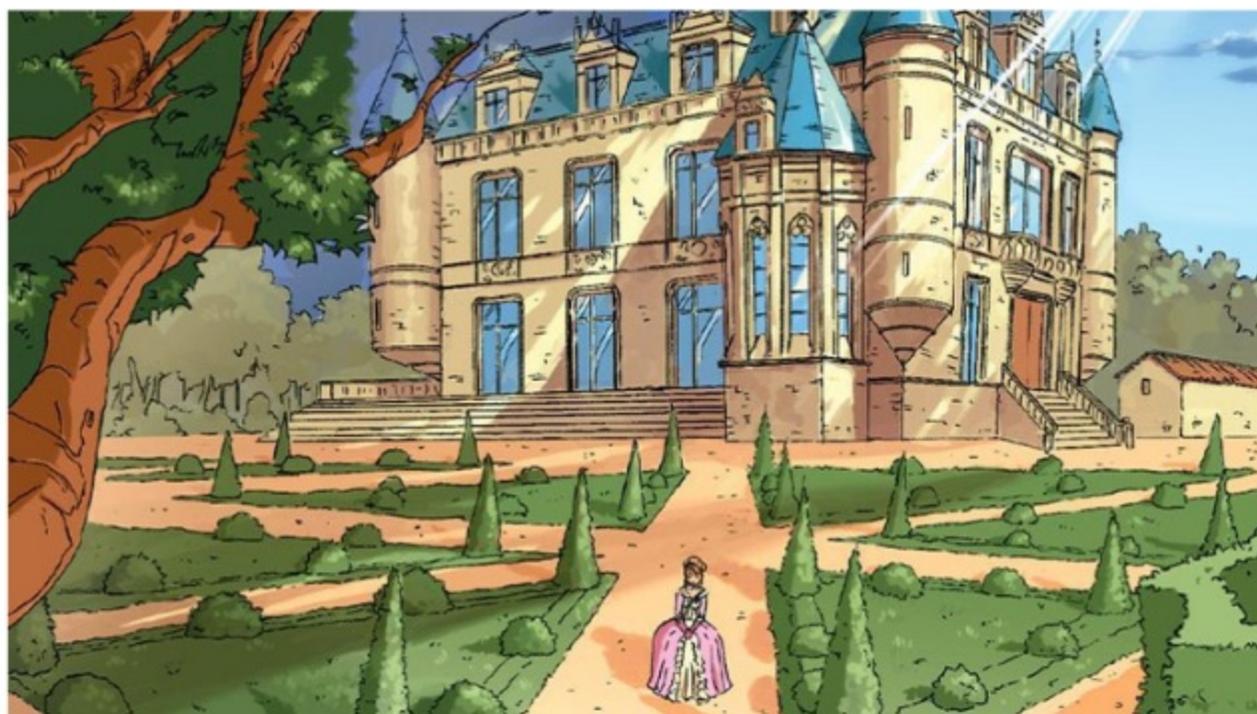
Fin des années 80, l'humoriste effectue ses premiers pas sur scène au Club Med, puis le phénomène Elie Kakou commence à prendre toute son ampleur sur le petit écran et sur les grandes scènes parisiennes, où il interprète ses célèbres personnages :

Madame Sarfati, la mama juive ainsi que l'attachée de presse, et ses tirades :

« Je ne suis pas grosse, je suis dilatée, la petite frappe de Marseille, ne te manques pas parce que si tu me manques, moi je te fracasse, ou encore, je suis une être humaine...et Ben alors faut rigoler » et bien d'autres encore...

En France au XVIIIe siècle, le jour, Maud est une jeune femme romantique et courageuse, vivant avec son grand-père depuis la mort de ses parents. Le soir, elle devient La Rose écarlate, une justicière masquée qui vole les nobles, donne aux plus démunis et vit de palpitantes aventures !

Décliné en plusieurs cycles, les BD de la Rose Écarlate, sur un fond de Robin des Bois, sont pleines de mystères, de machinations et de bouleversements sentimentaux. Qui a assassiné le père de Maud de la Roche ? Qui est Le Renard ? Où sont les parents de Guilhem de Landrey ? Maud et Guilhem pourront-ils être ensemble ? Des réponses accessibles dans les différents albums de la série.



Histoire de France en peinture



CHILDERIC II, roi des Francs

Auteur : Inconnu

© Stefano Bianchetti / Bridgeman Images

S'AMUSER EN FRANCAIS

**UN
CHATEAU**

**UNE
MAISON**



C' EST JOLI !

フランス語ルール

(C'EST + 形容詞)=いつも男性系

SEMUR-EN-BRIONNAIS



**Château féodal,
église romane,
donjon et
anciennes
demeures, voilà qui
devrait vous réjouir.**

**Et pour vous
mettre au vert,
poursuivez
l' escapade dans le
Charolais-Brionnais.**

**Dans ce petit coin
de campagne, on
trouve des
paysages aux
nuances de vert
ponctués de
troupeaux de
vaches charolaises,
des châteaux
élégants, des
églises romanes
éclatantes ou
encore des canaux
paresseux.**



CIEL, MON MARDI !

**UNE ÉMISSION
CULTE.**



L'émission était découpée en trois parties :

- **un premier débat de société sérieux (par exemple, la peine de mort, la chasse ou les sectes) ;**
- **la rubrique Bloc notes, qui réunissait autour d'une table Christophe Dechavanne, Patrice Carmouze, Michel Field, Renaud Rahard et Sophie Favier. Il commençait toujours par le « J'aime, j'aime pas » de l'invité.**
- **un second débat sur un sujet plus léger (par exemple, le nudisme ou les extraterrestres).**

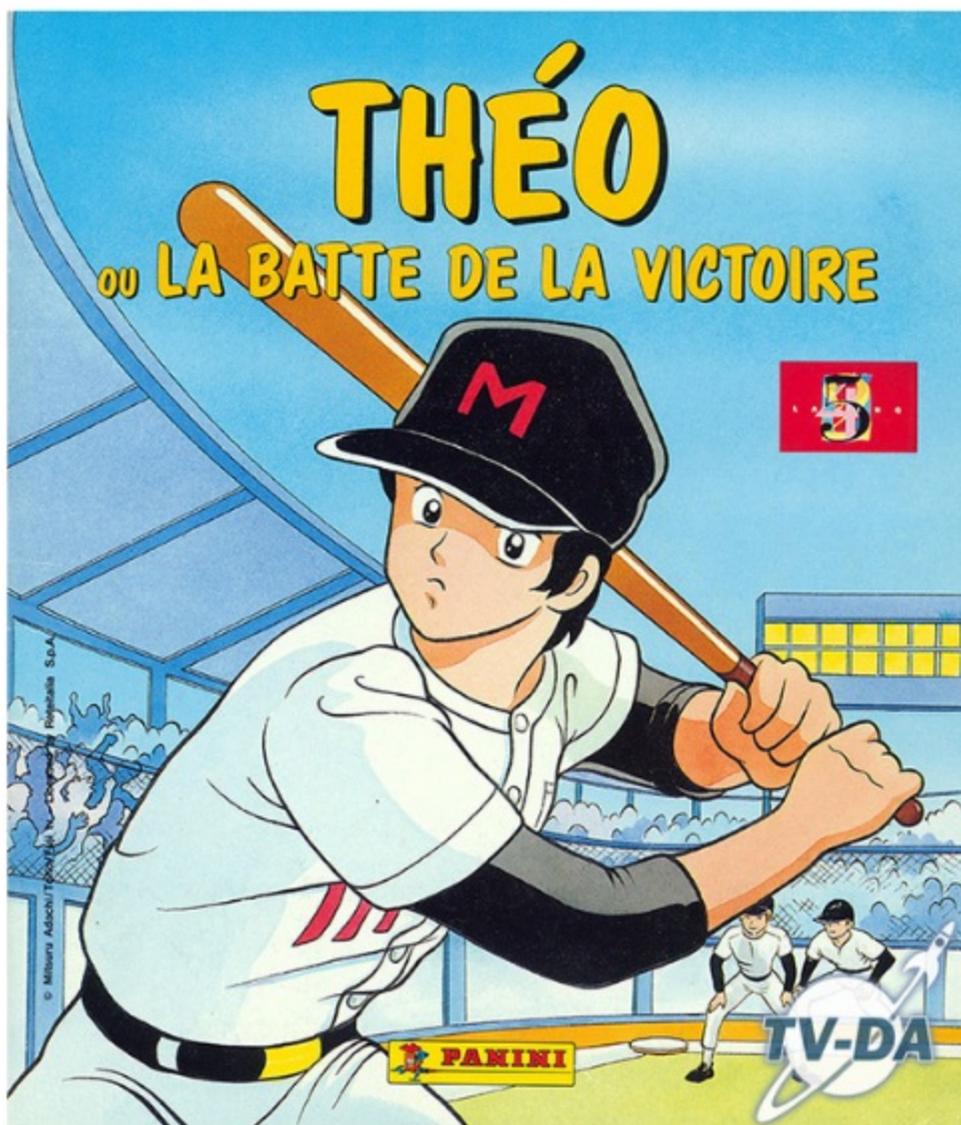
VALERIE LAGRANGE



De longs métrages avec Godard, Schroeder, Lelouch ponctués d'enregistrements d'albums et de concerts, en voyages tous horizons confondus, l'histoire de Valérie Lagrange est tissée d'aventures, de drames, de rencontres et de bonheurs...

Auteur-compositeur, interprète, Valérie Lagrange a une voix fluide, sereine qui se pose délicatement sur des chansons humbles, sensibles agrémentées de cordes élégiaques, d'un piano tantôt allègre tantôt mélancolique... Des compositions et des textes qui traduisent la richesse d'une âme mûrie d'aventures éclectiques et illustrent aussi nos grands littérateurs (Rimbaud/Kérouac...).

Mon enfance animée en français



てつや THEO
かずや KIM
みなみ DEBBIE

Mon enfance en série US

